

111 學年度第 1 學期 中山女子高級中學 一年級 國文科課程計畫表

請依照實際課程調整格式

課程名稱	中文名稱	國文		
	英文名稱	Chinese		
授課年段	一年仁至廉班		學分數	學分
課程屬性	必修課程			
師資來源	校內單科			
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與	C2. 人際關係與團隊合作		
學習目標	<p>一、透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。</p> <p>二、善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。</p> <p>三、了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	第一課 現代詩歌 新月派 現代派（象徵詩派）	<p>〈再別康橋〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識徐志摩的生平及其文學成就。 2. 欣賞本詩的寫作技巧，並體會徐志摩對康橋的深情。 3. 認識新詩的發展與流派，及新月派的格律。 <p>〈斷章〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識卞之琳的生平及其文學成就。 2. 了解新月派與現代派對卞之琳詩作的影響。 3. 了解詩人在斷章一詩中所要表達的意涵。 4. 體會世上萬物相互依存的道理，並能學習以不同觀點觀看事物的雅量。 	
	2	第二課 師說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識韓愈寫作此文的背景，了解古文運動。 2. 了解韓愈的生平與其文學成就。 3. 分析師說的立意、謀篇與布局。從「師」與「道」的主軸，去觀察文中的古今、士與百工之比較，和透過排比、對偶、設問所營造的氣勢。 4. 培養「終身學習」的觀念與態度。 	
	3	第三課 鬼頭刀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識海洋文學。 2. 認識廖鴻基的散文寫作風格與文學成就。 3. 學習由刻劃人物形象、鋪展情節，以分析其個性、處境的手法。 4. 學習穿插實景、回憶的敘述方式，以及運用豐富想像及細膩觀察的描繪手法。 5. 體會討海人的處境，了解人類與海洋的密切關係，關心海洋生態環境。 	
	4	第四課 項脊軒志	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「志」（記）體文章的性質。 2. 認識歸有光質樸自然、辭淺意深、以情動人的散文特色。 3. 學習本文捕捉生活中的細節，藉平淡的生活瑣事表達真摯感情的方法。 4. 效法作者不因讀書環境簡陋而動搖其心志的精神。 5. 了解作者對親人的思念之情及對家庭變遷的感慨，體會親情的可貴，珍惜與親人相處的時光。 	

5	文化經典教材——論語	1.認識論語的淵源、形式與價值。 2.了解孔子學說的大要及其貢獻。 3.認識孔門寓教育於生活的學習方式。 4.熟悉孔門弟子的志向與專長。
6	補充教材：世說新語選	【翰林補充教材】第二課 世說新語選 【中山自編選讀手冊】《小說選讀》〈袒腹東床〉〈許允婦捉夫裾〉〈代人捉刀〉〈子猷訪友〉
7	期中考 10/11-10/12	試題檢討
8	第五課 驚情	1.認識鍾怡雯的散文寫作風格與文學成就。 2.學習從平淡生活的細微處及各種寫作手法生動刻劃，塑造出精巧的作品風格。 3.學習運用轉化和譬喻等手法，將抽象的事物具體化的表現手法。 4.透過傳神描述少女情懷的幽微心事，了解成長必經的過程，及如何面對與處理的心態。
9	第六課 樂府詩選——陌上桑	1.學習本詩運用「烘雲托月」法來側面描寫人物。 2.學習詩中羅敷處理情感的自主性與拒絕的藝術。 3.體會合宜的兩性互動模式，以更寬廣的角度去對待生活中的兩性、人權等議題。
10	第七課 孔乙己	1.了解魯迅在新文學史上的地位及影響。 2.了解魯迅欲以文藝改造民族性的創作動機。 3.藉本文巧妙的布局和社會環境的描寫，了解魯迅小說的藝術性與思想性。 4.由形象描寫、對話運用、情節鋪展，分析人物個性、處境。 5.透過小說對社會的批判，省思當前社會問題及解決之道。
11	第八課 桃花源記	1.了解陶淵明的文學成就及其對後世的影響。 2.了解本文寄託的旨趣及「桃花源」的象徵意義。 3.藉分析鑑賞本文平淡自然的筆觸，體會真摯的感情，與閒適恬靜的意境。 4.思考人類在不同時代所渴望的樂園之理想性與形構背景。
12	《論語》選讀 學習與成長 15 則	1.學習如何在記敘文中安排人物對話與描繪人物性格。 2.培養表達個人理念或想法的能力。 3.體會儒家「鳶飛魚躍」的聖人境界、「治國以禮」的淑世態度與循循善誘的教育精神。
13	期中考 11/24-11/25	試題檢討
14	第九課 髻	1.掌握作者生平事蹟、文學成就以及文壇的地位。 2.能分析本文內容，了解「髻」在文中的象徵意義，並確立主題思想。 3.學習本文抒情筆法，嘗試創作憶舊懷人的文章。 4.能珍惜生命中人我相遇的因緣，以誠懇、親愛與包容，化解人間的恩怨。
15	第十課 左忠毅公逸事	1.明白桐城派的文章風格，並學習如何賞析。 2.了解「逸事」類文章的特色。 3.認識「烘雲托月」（以賓顯主）的文章作法。 4.學習用細節描寫或兼用人物對話，來彰顯人物特質的寫作手法。

		5.體會左光斗識才愛才的言行，及其剛毅不屈的精神，並體會左光斗、史可法師生之間的珍貴情誼。
16	第十一課 天才夢	1.認識張愛玲的生平。 2.了解張愛玲的文學成就及對當代文壇的影響。 3.欣賞張愛玲散文的表現手法與特色。 4.學習自傳性散文的書寫技巧與表現方式。 5.培養面對自我、剖析自我、認識自我的能力。
17	《論語》選讀 品德與修養 14 則	認識孔門寓教育於生活的學習方式
18	自學選文-無國界醫生行醫記	● 第一次叢林手術 ● 大愛非洲行
19	翰林補充教材	● 第四課、明湖居聽書 ● 第七課、郁離子選
20	【中山自編選讀手冊】	● 《小說選讀》：〈傾城之戀〉 ● 《小說選讀》：《老殘遊記·清官玉賢》
21	期末考 1/17-1/18	試題檢討，公告解答
學習評量	一、平時成績占40%，包含寫作、平時測驗、課程作業、課程表現等。 二、定期考查占60%，包含 <u>三次</u> 期中考	
對應學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動	
輔助教材或參考書目	補充教材、補充講義、素養題本、語文練習、隨身讀 中山自編教材四冊	
備註	無	